

7	特集	マンガ特別座談会 飯田一史×岩下朋世×西原麻里 IPを支える物語以外の要素とは 竹見 洋一郎(言問) 並木 智子
35		アニメーション特別座談会 数土直志×土居伸彰×渡辺由美子 業界は未来への投資をできるのか 竹見 洋一郎(言問) タニグチ リウイチ
61		ゲーム+メディアアート特別座談会 近藤銀河×谷口暁彦×土佐信道(明和電機) ゲームから考えるジェンダーと広がりつつある「自作」の幅 坂本 のどか
90	論考	内山まもるとコミカライズの世界 ——「ウルトラマンガの巨匠」と呼ばれるまで ガイガン山崎
101		色で感受すること——『きみの色』の共感覚 宮本 裕子
109		VTuberはアニメーションか？ 小倉 健太郎
116	レポート	名作少女マンガのコラボレーション 『『あさきゆめみし』×『日出処の天子』展 ——大和和紀・山岸凉子札幌同期二人展——』レポート 竹内 美帆
124		仕掛けられた幻想とナラティブ 束芋と3作家による映像インスタレーション展 「触れてなどいない」レポート 岩崎 宏俊
134		バベットの無言の問いかけ イヴ・ネッツハマー「ささめく葉は空気の言問い」展レポート 竹見 洋一郎
140		人間的なものの臨界を音楽と映像を通して感得させる ——M WOODS 成都の坂本龍一展「一音一時」 片岡 大右
148	インタビュー	音を極める——メディア芸術の音を創造した人々 第10回 作曲家・川井憲次〔前編〕
159		第11回 作曲家・川井憲次〔後編〕 不破 了三
169	対談	久保田晃弘 芸術と技術の100年対談 第8回 細井美裕が残したい音 塚田 優
278		執筆者プロフィール
282		リリース日、掲載元一覧
286		MAGMA sessions

178	Special feature	Special discussion on manga IIDA Ichishi×IWASHITA Housei×NISHIHARA Mari Elements that support IP beyond narrative TAKEMI Yoichiro (kototoi) NAMIKI Tomoko
182		Special discussion on animation SUDO Tadashi×DOI Nobuaki×WATANABE Yumiko Can the industry invest in the future? TAKEMI Yoichiro (kototoi) TANIGUCHI Riuchi
186		Special discussion on game + media art KONDO Ginga×TANIGUCHI Akihiko×TOSA Novmichi (Maywa Denki) Exploring gender through games and expanding the scope of “creation” SAKAMOTO Nodoka
191	Essay	The world of UCHIYAMA Mamoru and comicalization ——How he became the “master of Ultramanga” Gigan YAMAZAKI
202		Experiencing color——The synesthesia of <i>The Colors Within</i> MIYAMOTO Yuko
210		Are VTubers animation? OGURA Kentaro
217	Report	Collaboration of <i>Shoujo</i> Manga Masterpieces Report: <i>Asaki Yumemishi</i> × <i>Hi Izuru Tokoro no Tenshi</i> ——YAMATO Waki + YAMAGISHI Ryoko Exhibition of Two Sapporo Artists TAKEUCHI Miho
225		Planted fantasy and narrative Report: Video installation exhibition <i>Touch on an Absence</i> by Tabaimo and three artists IWASAKI Hirotooshi
235		Silent questions posed by puppets Report: <i>Blätter sind Fragen der Luft</i> (Leaves are Questions of the Air) exhibition by Yves NETZHAMMER TAKEMI Yoichiro
241		Sensing the criticality of the human experience through music and visuals: SAKAMOTO Ryuichi’s exhibition <i>SOUND AND TIME</i> at M WOODS CHENGDU KATAOKA Daisuke
249	Interview	Pursuing new sounds: Creators of music as media arts No. 10: KAWAI Kenji, composer [Part 1]
259		No. 11: KAWAI Kenji, composer [Part 2] FUJWA Ryoza
268	Conver- sation	KUBOTA Akihiro conversation on 100 years of art and technology No. 8: Sounds HOSOI Miyu wishes to preserve TSUKADA Yutaka
280		Writer profile
284		Publication dates of articles
287		MAGMA sessions