

7	特集	マンガ+アニメーション特別座談会 青柳美帆子×岩下朋世×土居伸彰 推し文化の波及とプラットフォームの変化 竹見 洋一郎
33		ゲーム特別座談会 さやわか×平井和佳奈×向江駿佑 移り変わる環境とコミュニティの発展 洋ナシ
59		メディアアート特別座談会 伊村靖子×きりとりめでる×高橋裕行 生成AIによって変わる作品とデジタルデータの行方 坂本 のどか
80	論考	「漫画映画」とその継承者としての宮崎駿 叶 精二
94		ロトスコープの語源を探る 岩崎 宏俊
101		乙女ゲーム30年のあゆみ 第1回 「乙女ゲーム」という名称はどのように広まったのか？ 向江 駿佑
108		たにくち部長の美術部3D —メディアアート編2— 第2回 すでに存在する写真 谷口 暁彦
121	インタビュー	『少女マンガはどこからきたの？「少女マンガを語る会」全記録』刊行記念 米沢嘉博記念図書館・ヤマダトモコ氏インタビュー [前編]
132		[後編] 岩下 朋世
146		ライゾマティクスの真鍋大度氏、石橋素氏に聞く 文化庁メディア芸術祭の25年 坂本 のどか
157		音を極める——メディア芸術の音を創造した人々 第8回 作曲家、プロデューサー・菅野よう子 [前編]
169		第9回 作曲家、プロデューサー・菅野よう子 [後編] 不破 了三
182	対談	シュテファン・リーケレス×五十嵐太郎 アニメーションに描かれた近未来都市を振り返る 竹見 洋一郎
193		メディアアートを育む学校 file3. 東京藝術大学：八谷和彦×毛利悠子 [前編]
200		[後編] 佐藤 恵美
205	MAGMA sessions	ゲーム史を書くための資料を考える ——時代と収集方法の変遷、歴史を紡いでいくために 松尾 奈々絵、鈴木 史恵
364		執筆者プロフィール
368		リリース日、掲載元一覧

212	Special feature	Special discussion on manga + animations AOYAGI Mihoko×IWASHITA Housei×DOI Nobuaki Spread of 'oshi' culture and changing platforms TAKEMI Yoichiro
218		Special discussion on video games SAYAWAKA×HIRAI Wakana×MUKAE Shunsuke Changing environment and developing communities younasi
223		Special discussion on media art IMURA Yasuko×KIRITORI Mederu×TAKAHASHI Hiroyuki The future of artworks and digital data altered by generative AI SAKAMOTO Nodoka
228	Essay	Manga films (animated films) and MIYAZAKI Hayao as their successor KANOH Seiji
244		Exploring the etymology of rotoscope IWASAKI Hirotooshi
251		30 years of otome game No. 1: How did the term 'otome game' spread? MUKAE Shunsuke
258		Captain Taniguchi's Art Club 3D — new media art version 2 No. 2: Photographs that already exist TANIGUCHI Akihiko
271	Interview	Where did shojo manga come from? The complete records of the 'Shojo manga wo kataru-kai'— An Interview with YAMADA Tomoko of the YONEZAWA Yoshihiro Memorial Library of Manga and Subcultures in commemoration of the publication [Part 1]
283		[Part 2] IWASHITA Housei
297		An interview with MANABE Daito and ISHIBASHI Motoi of Rhizomatiks 25 years of the Japan Media Arts Festival SAKAMOTO Nodoka
308		Pursuing new sounds: Creators of music as media arts No. 8: KANNO Yoko, composer and producer [Part 1]
320		[Part 2] FUWA Ryozo
333	Conver- sation	Stefan RIEKELES in conversation with IGARASHI Taro Reviewing near-future cities depicted in animation TAKEMI Yoichiro
344		Schools fostering media art File 3. Tokyo University of the Arts: HACHIYA Kazuhiko×MOHRI Yuko [Part 1]
351		[Part 2] SATO Emi
356	MAGMA sessions	Considering source materials for writing game history — Evolution of eras and collection methods for weaving history MATSUO Nanae, SUZUKI Fumie
366		Writer profile
370		Publication dates of articles