

ISHII Hakutei and the establishment of the concept of manga ●	ODAGIRI Hiroshi	008
Animation researcher TANAKA Daisuke talks about #indie_anime and the individually produced animation scene from 2010 onward ■	YASUHARA Mahiro	018
A Philosophy of Pixel Art No. 3: Representing Characters in Pixel Art Narrative +	MATSUNAGA Shinji	029
Trend of 'Japanese indie games' further Japan's game culture Part 1: Incubation programs stimulate cultural development +	ICHIJO Takaaki	041
Tama Art University's initiative for the Seiko Mikami Archive The Seiko Mikami Archive, Tama Art University Art Archives Center (KUBOTA Akihiro, ISHIYAMA Seara) ◀		051
Pursuing new sounds: Creators of music as media arts No. 5: SAGISU Shiro, composer (Part 1) ■ + ...	FUWA Ryozo	058
Pursuing new sounds: Creators of music as media arts No. 6: SAGISU Shiro, composer (Part 2) ■ + ...	FUWA Ryozo	067
Pursuing new sounds: Creators of music as media arts No. 7: SAGISU Shiro, composer (Part 3) ■ + ...	FUWA Ryozo	077
The work of 'tokusatsu (special effects) art director' — Interview with MIIKE Toshio of TOKUSATSU LAB., supervisor of 'The art of Special Effects Production Designer Yasuyuki "TAIKO" Inoue' exhibition (Part 1) ...	SAKAGUCHI Masashi	084
The work of 'tokusatsu (special effects) art director' — Interview with MIIKE Toshio of TOKUSATSU LAB., supervisor of 'The art of Special Effects Production Designer Yasuyuki "TAIKO" Inoue' exhibition (Part 2) ...	SAKAGUCHI Masashi	096
<b>the 25th Japan Media Arts Festival Talk Session Report</b>		
Report on the 25th Japan Media Arts Festival Talk Session: Art Division Grand Prize-winning <i>Sun and Moon Room</i> ◀		106
Report on the 25th Japan Media Arts Festival Talk Session: Entertainment Division Grand Prize-winning <i>Naoki Urasawa presents Manben neo-Yoshikazu Yasuhiko-</i> ● ...		114
Report on the 25th Japan Media Arts Festival Talk Session: Animation Division Grand Prize-winning <i>The Fourth Wall</i> / Excellence Award-winning <i>Dozens of Norths</i> ■		123
Report on the 25th Japan Media Arts Festival Talk Session: Manga Division Grand Prize-winning <i>Golden Raspberry</i> ●		129
Writer Profiles		136
Publication dates of articles		138

石井柏亭と「漫画」概念の確立 ●	小田切博	008
アニメーション研究者・田中大裕が語る 「#indie_anime」と2010年代以降の個人制作アニメーション ■	安原まひろ	018
ピクセルアートの美学 第3回 ピクセルアートと人物表現 +	松永伸司	029
日本のゲーム文化を加速する「国産インディーゲーム」の潮流 第1回 インキュベーションプログラムがもたらす文化発展 +	一條貴彰	041
多摩美術大学における三上晴子アーカイブの取り組み 多摩美術大学アートアーカイブセンター三上晴子アーカイブ(久保田 晃弘・石山 星亜良) ◀		051
音を極める——メディア芸術の音を創造した人々 第5回 作曲家・鷺巣詩郎(前編) ■ + ...	不破了三	058
音を極める——メディア芸術の音を創造した人々 第6回 作曲家・鷺巣詩郎(中編) ■ + ...	不破了三	067
音を極める——メディア芸術の音を創造した人々 第7回 作曲家・鷺巣詩郎(後編) ■ + ...	不破了三	077
「特撮美術監督」という仕事 ——「生誕100年 特撮美術監督 井上泰幸展」 三池敏夫(特撮研究所・展示監修)インタビュー(前編) ...	坂口将史	084
「特撮美術監督」という仕事 ——「生誕100年 特撮美術監督 井上泰幸展」 三池敏夫(特撮研究所・展示監修)インタビュー(後編) ...	坂口将史	096
<b>第25回文化庁メディア芸術祭 トークセッション レポート</b>		
第25回文化庁メディア芸術祭 「アート部門大賞『太陽と月の部屋』トークセッション」レポート ◀		106
第25回文化庁メディア芸術祭 「エンターテインメント部門大賞『浦沢直樹の漫勉neo ~安彦良和~』トークセッション」レポート ● ...		114
第25回文化庁メディア芸術祭 「アニメーション部門大賞『The Fourth Wall』/優秀賞『幾多の北』トークセッション」レポート ■		123
第25回文化庁メディア芸術祭 「マンガ部門大賞『ゴールデンラズベリー』トークセッション」レポート ●		129
執筆者一覧		137
リリース日、掲載元一覧		139