

Feature: Archive

Yokote Masuda Manga Museum illuminates the destination of an original archives Part 1 ●	TAKEMI Yoichiro	008
Yokote Masuda Manga Museum illuminates the destination of an original archives Part 2 ●	TAKEMI Yoichiro	016
Case study: 'Game scenario archive' project +	NAKAGAWA Daichi	024
The Aims of the Sapporo International Art Festival (SIAF) during the COVID-19 pandemic — From the cancellation of SIAF2020 to holding a special edition ◀	AMANO Taro	030
How animation has been imitating the effects of lenses? ■	OGURA Kentaro	042
<i>PUI PUI Molcar, Poptepipic</i> , and more by next-generation creators, who learned and produced animation when students ■	TANIGUCHI Ryuichi	053
Descendants of Japanese games that crossed the sea No. 1: Metroidvania TANAKA Haruhisa (hally) (supervision), Younasi, FURUSHIMA Takayuki, and CHIBA Yoshiki +		063
The future of online art exhibitions No. 1: Changes in Japan's online exhibitions during the COVID-19 pandemic ◀	UCHIDA Shinichi	077
Pursuing new sounds: Creators of music as media arts No. 3: KOSAKI Satoru, composer (Part 1) ■ + ...	FUWA Ryozo	089
Pursuing new sounds: Creators of music as media arts No. 4: KOSAKI Satoru, composer (Part 2) ■ + ...	FUWA Ryozo	100
For "war play" to be "play" The distance between fiction and reality in the book <i>Anime and War</i> A conversation between FUJITSU Ryota and ODAGIRI Hiroshi ● ■ + ...	YASUHARA Mahiro	113
Report on the 24th Japan Media Arts Festival Exhibition of Award-winning Works ● ■ + ◀ ...		120
Writer Profiles		140
Publication dates of articles		142

特集: アーカイブ

原画アーカイブの進む先を照らす 横手市増田まんが美術館(前編) ●	竹見 洋一郎	008
原画アーカイブの進む先を照らす 横手市増田まんが美術館(後編) ●	竹見 洋一郎	016
ケーススタディ「ゲームシナリオアーカイブ」 +	中川 大地	024
コロナ禍のなかで札幌国際芸術祭(SIAF)が目指したもの — SIAF2020の中止から特別編開催まで ◀	天野 太郎	030
アニメはいかにレンズの効果を模倣してきたか ■	小倉 健太郎	042
『PUI PUI モルカー』や『ポプテピピック』、学生アニメーション発の次世代クリエイター ■	タニグチ リウイチ	053
海を渡った日本のゲームの子孫たち 第1回 メトロイドヴァニア 田中 治久(hally) (監修)、洋ナシ、古嶋 誉幸、千葉 芳樹 +		063
オンライン美術展の行方 第1回 コロナ禍での日本のオンライン展の変遷 ◀	内田 伸一	077
音を極める——メディア芸術の音を創造した人々 第3回 作曲家・神前暁(前編) ■ + ...	不破 了三	089
音を極める——メディア芸術の音を創造した人々 第4回 作曲家・神前暁(後編) ■ + ...	不破 了三	100
「戦争ごっこ」が「ごっこ」であるために 『アニメと戦争』で読むフィクションと現実の距離 藤津亮太×小田切博 対談 ● ■ + ...	安原 まひろ	113
「第24回文化庁メディア芸術祭受賞作品展」レポート ● ■ + ◀ ...		110
執筆者一覧		141
リリース日、掲載元一覧		143